

CURSO 2018-2019
XXV

**SÁBADOS
DIDÁCTICOS**
PARA LOS MÁS JÓVENES



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



DEL 6 OCTUBRE DE 2018 AL 25 DE MAYO DE 2019

INSCRIPCIÓN

PLAZOS

Alumnos y Personal de la UPM: desde el martes 11 de septiembre a las 9:00 horas hasta el martes 25 de septiembre a las 14:00 horas o hasta agotar las plazas.

Personal ajeno a la Universidad: desde el jueves 13 de septiembre a las 9:00 horas hasta el martes 25 de septiembre a las 14:00 horas o hasta agotar las plazas.

PRECIOS

Se hará un descuento de un 10 % para el segundo hermano en las inscripciones de todas las actividades del programa y un 15% de descuento a partir del tercer hermano.

Lenguaje Musical	100 €
Aula de piano	115 €
Aula de violín	115 €
Aula de guitarra	115 €

PROCEDIMIENTO

La inscripción será **on-line** a través de la página web:

www.upm.es/culturales



FUNDACIÓN GENERAL UPM
Área de Actividades Culturales
C/ Pastor, 3. 28003. Madrid
Teléfono: 915 988 098
Web: www.upm.es/culturales
e-mail: actividades.culturales@upm.es

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

AULA DE MÚSICA

2018

Octubre: 6, 20, y 27
Noviembre: 3, 17, y 24
Diciembre: 1 y 15

2019

Enero: 12, 19 y 26
Febrero: 2, 9, 16 y 23
Marzo: 2, 9, 16, 23 y 30
Abril: 6 y 27
Mayo: 11, 18 y 25
Junio: 1 (Festival)

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Para que se puedan llevar a cabo las actividades descritas es necesario un **número mínimo** de alumnos en cada horario. En caso de no llegar a este mínimo se procederá a la reestructuración de los grupos hasta alcanzar el mínimo exigido. De no cumplirse lo indicado anteriormente, no podrá desarrollarse la actividad.

Esta programación puede sufrir alguna variación ajena a nuestra voluntad por lo que se ruega confirmar en el plazo de inscripción.

ESTE PROGRAMA ESTÁ DIRIGIDO PRINCIPALMENTE A LOS FAMILIARES (HIJOS, NIETOS, HERMANOS...) DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA (ALUMNOS, PERSONAL DOCENTE, PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS Y PERSONAL JUBILADO).

AULA DE MÚSICA

DURACIÓN: Un curso académico de octubre a junio

EDAD: De 6 a 16 años

OBJETIVOS: En estas clases proponemos un espacio de formación musical, aprendizaje y creación individual y colectiva a través de las canciones, la ejecución instrumental y la audición activa. Tenemos como objetivos:

- » Abrir un espacio de encuentro con la música.
- » Comunicar y comunicarse a través del lenguaje musical.
- » Trabajar el canto, el ritmo, la melodía, la lectoescritura musical, como elementos expresivos e interpretativos.
- » Escucharse a sí mismos y escuchar a los demás.
- » Favorecer la participación, la cooperación, el respeto y la autoconfianza,
- » Fomentar el desarrollo de habilidades personales y sociales como el pensamiento creativo, el diálogo, la voluntad y la atención.



LENGUAJE MUSICAL



HORARIO: De 10:00 a 11:00 horas

EDAD: 6 y 7 años (que estén cursando 1º y 2º de Primaria)

PROFESORA: María Victoria Sánchez Chamoso

LUGAR: Aula 53 del Edificio B del Rectorado de la UPM (Pº Juan XXIII, 11)

En esta clase los niños se introducen en el Lenguaje Musical. El objetivo del curso es acercar al niño a la música de una forma natural, que la viva, la comprenda y la ame.

A través del juego, del lenguaje, de cuentos, audiciones, el canto y la práctica de instrumentos sencillos el niño desarrollará sus capacidades musicales de manera intuitiva aproximándose poco a poco a los aspectos más técnicos: leer, escribir, medir y entonar los sonidos, mediante sencillas canciones.



AULA DE PIANO



HORARIO: De 10:00 a 11:00 horas, de 11:00 a 12:00 horas, de 12:00 a 13:00 horas y de 13:00 a 14:00 horas

EDAD: A partir de 8 años (desde 3º de primaria en adelante)

PROFESORA: Iryna Pasternak

LUGAR: Salón de Actos del Rectorado A de la UPM (Avda. Ramiro de Maeztu, 7)

En Aula de piano los alumnos tendrán posibilidad de iniciar o profundizar sus conocimientos en tocar el piano:

- » El programa de cada alumno será individualizado según su nivel.
- » Se trabajan las partituras de diferentes estilos.
- » A lo largo del curso se adquiere la base técnica necesaria para el nivel de cada alumno;
- » Aprovechando la ocasión de tener clases grupales se tocan obras a cuatro manos para desarrollar la coordinación, atención y la escucha;
- » Se trabaja el ritmo, la melodía, la lectoescritura musical, como elementos expresivos e interpretativos;
- » Se aprende escucharse a sí mismos y escuchar a los demás;
- » El ambiente del Aula de piano ayuda a desarrollar la participación, la cooperación, el respeto y la autoconfianza, fomenta el desarrollo de habilidades personales y sociales como el pensamiento creativo, respeto, la voluntad y la atención.

Los alumnos reciben clases en un piano de cola, mientras los demás hacen tareas de audición o lenguaje musical o practican con cascos en un piano digital.



AULA DE VIOLÍN

HORARIO: De 11:00 a 12:00 horas, de 12:00 a 13:00 horas y de 13:00 a 14:00 horas

EDAD: A partir de 8 años (desde 3º de primaria en adelante)

PROFESORA: María Victoria Sánchez Chamoso

LUGAR: Aula 07 del Edificio B del Rectorado de la UPM (Paseo de Juan XXIII, 11)

- » En las clases los niños conocerán las posibilidades y características del violín, aprenderán recursos y principios básicos de técnica para poder interpretar un repertorio sencillo y adquirirán hábitos de estudio.
- » Crearemos un espacio ameno donde aprender a apreciar y respetar la música, disfrutando de la experiencia de practicar un instrumento.
- » Serán clases personalizadas, con una metodología adaptada a cada alumno, con objetivos individualizados.



AULA DE GUITARRA

HORARIO: De 11:00 a 12:00 horas, de 12:00 a 13:00 horas y de 13:00 a 14:00 horas

EDAD: A partir de 8 años (desde 3º de primaria en adelante)

PROFESORA: Carolina Monacci Rusca

LUGAR: Aula 53 del Edificio B del Rectorado de la UPM (Paseo de Juan XXIII, 11)

En las clases se hará un trabajo grupal que facilite el conocimiento progresivo del instrumento, los acordes, sus inversiones, intercambios armónicos, escalas.

- » Participar en una actividad musical grupal.
- » Conocer el instrumento, posibilitando a los alumnos acompañar con la guitarra obras de distintos periodos y estilos, y realizando pequeñas improvisaciones melódicas.
- » Manejar los rudimentos armónicos en la guitarra.
- » Desarrollar la audición y la lectoescritura musical.

